

**ANÁLISE PRELIMINAR DE INSCRIÇÕES (EDITAIS 06 E 07/2024) E CONVOCAÇÃO PARA APRESENTAÇÃO DE PROJETO REVISADO (EXCLUSIVO PARA EDITAL 07)**

A Comissão de Seleção da Política Nacional Aldir Blanc no âmbito do município de Unaí, após reunião no dia 02 de agosto de 2024, e considerando o cumprimento estrito do disposto no §2º do art. 8º da Lei Federal nº 14.903/2024, DECIDE:

- a) publicar análise preliminar de inscrições desclassificadas referentes aos editais 06 e 07/2024, presente no Anexo I;
- b) publicar convocação para apresentação de projeto revisado referente ao edital 07/2024, presente no Anexo II;
- c) publicar lista prévia de inscrições do edital 06/2024 a serem analisadas;
- d) abrir prazo de recursos referentes a esta análise preliminar, sendo o recurso direcionado à esta Comissão com a exposição de motivos que requeira revisão da decisão. O recurso em tela deverá ser enviado até o prazo máximo de 08/08/2024, 23h59 por meio do e-mail [pnab@prefeituraunai.mg.gov.br](mailto:pnab@prefeituraunai.mg.gov.br) ou presencialmente na Sectur em dias úteis das 8h às 11h e das 13h30 às 17h, localizada à Avenida Frei Anselmo, 320, bairro Divineia, Unaí-MG.

Publique-se.

Unaí-MG, 02 de agosto de 2024.

Múcio Eduardo de Araújo Lara  
Presidente da Comissão de Seleção da PNAB

Bruno de Oliveira Rocha  
Responsável pela Elaboração do Edital

## **ANEXO I – ANÁLISE PRELIMINAR DE INSCRIÇÕES DESCLASSIFICADAS DOS EDITAIS 06 E 07/2024**

Os resultados anexos são PRELIMINARES e passíveis de recurso no prazo do item D desta publicação.

O teor das propostas ainda não foi analisado no caso do edital 06, restando apenas a análise preliminar do proponente e o respeito às regras do edital.

As inscrições desclassificadas somente poderão ter a decisão alterada mediante recurso fundamentado impetrado até 08/08/2024 nas disposições do item D desta publicação, caso seja deferido.

Verifique o anexo na próxima página.

PROPOSTAS E PROPONENTES DESCLASSIFICADOS						
PROPONENTE	EDITAL 06	SITUAÇÃO PROPOSTA	SITUAÇÃO PRELIMINAR ANTERIOR À AVALIAÇÃO DO PROJETO	EDITAL 07	SITUAÇÃO PROPOSTA	SITUAÇÃO PRELIMINAR ANTERIOR À AVALIAÇÃO DO PROJETO
21.829.578 ANDRE CAMPOS LOURENCO	CATEGORIA E – 1 vaga para projeto de 5 a 10 mil reais (Áreas compreendidas: Arquitetura-Urbanismo, Arquivo, Arte de Rua, Educação, Esporte, Filosofia, Gestão Cultural, História, Jornalismo, Leitura, Literatura, Livro, Meio Ambiente, Moda, Pesquisa, Produção Cultural, Saúde, Sociologia, Turismo)	SEM PROPOSTA. INSCRIÇÃO DESCLASSIFICADA.	DESCLASSIFICADO POR NÃO ENVIO DO PROJETO	-	-	-
26.936.135 CLAUDIA APARECIDA ROSA DA SILVA	CATEGORIA D – 2 vagas para projetos de 5 a 10 mil reais cada (Áreas compreendidas: Música, Ópera, Rádio)	DESCLASSIFICADA DEVIDO AO PROJETO SER IDÊNTICO AO DA CATEGORIA C	DESCLASSIFICADA DEVIDO AO PROJETO SER IDÊNTICO AO DA CATEGORIA C	-	-	-
50.158.207 DANIAN DE OLIVEIRA ROCHA				CATEGORIA C – 1 vaga para projeto de 36.000.00 até 52.586,73 (Áreas compreendidas: Artes Circenses, Circo, Teatro, Audiovisual, Cinema, Arte Digital, Cultura Digital, Cultura Estrangeira (imigrantes), Cultura LGBT, Direito Autoral, Fotografia, Jogos Eletrônicos, Mídias Sociais, Novas Mídias, Artes Visuais, Design, Produção Cultural)	DESCLASSIFICADO - É EMPRESA E NÃO OSC	DESCLASSIFICADO - É EMPRESA E NÃO OSC
53.724.714 MATHEUS PEREIRA DA SILVA	CATEGORIA E – 1 vaga para projeto de 5 a 10 mil reais (Áreas compreendidas: Arquitetura-Urbanismo, Arquivo, Arte de Rua, Educação, Esporte, Filosofia, Gestão Cultural, História, Jornalismo, Leitura, Literatura, Livro, Meio Ambiente, Moda, Pesquisa, Produção Cultural, Saúde, Sociologia, Turismo)	DESCLASSIFICADA POR EMPRESA TER MENOS DE 12 MESES DE ABERTURA	DESCLASSIFICADA POR EMPRESA TER MENOS DE 12 MESES DE ABERTURA	-	-	-
ASSOCIACAO COMUNITARIA DA FAZENDA GADO BRAVO	-	-	-	CATEGORIA C – 2 vagas para projetos de 5 a 10 mil reais cada (Áreas compreendidas: Audiovisual, Cinema, Arte Digital, Comunicação, Cultura Digital, Cultura Estrangeira (imigrantes), Cultura LGBT, Direito Autoral, Fotografia, Jogos Eletrônicos, Mídias Sociais, Televisão, Novas Mídias, Artes Visuais, Design, Produção Cultural, Saúde, Sociologia)	SEM PROPOSTA. INSCRIÇÃO DESCLASSIFICADA	DESCLASSIFICADO POR NÃO ENVIO DO PROJETO
ASSOCIACAO CULTURAL AXE DENDE CAPOEIRA UNAI - MG	CATEGORIA B – 2 vagas para projetos de 5 a 10 mil reais cada (Áreas compreendidas: Artesanato, Cultura Cigana, Cultura Indígena, Cultura Negra, Cultura Popular, Economia Criativa, Gastronomia, Museu, Patrimônio Cultural, Patrimônio Imaterial, Patrimônio Material, Antropologia, Arqueologia)	SEM PROPOSTA. INSCRIÇÃO DESCLASSIFICADA.	DESCLASSIFICADO POR NÃO ENVIO DO PROJETO	CATEGORIA C – 2 vagas para projetos de 5 a 10 mil reais cada (Áreas compreendidas: Audiovisual, Cinema, Arte Digital, Comunicação, Cultura Digital, Cultura Estrangeira (imigrantes), Cultura LGBT, Direito Autoral, Fotografia, Jogos Eletrônicos, Mídias Sociais, Televisão, Novas Mídias, Artes Visuais, Design, Produção Cultural, Saúde, Sociologia)	SEM PROPOSTA. INSCRIÇÃO DESCLASSIFICADA	DESCLASSIFICADO POR NÃO ENVIO DO PROJETO

ASSOCIACAO CULTURAL E ESPORTIVA SENZALA DE CAPOEIRA DE MINAS GERAIS - ACESC-MG	CATEGORIA B – 2 vagas para projetos de 5 a 10 mil reais cada (Áreas compreendidas: Artesanato, Cultura Cigana, Cultura Indígena, Cultura Negra, Cultura Popular, Economia Criativa, Gastronomia, Museu, Patrimônio Cultural, Patrimônio Imaterial, Patrimônio Material, Antropologia, Arqueologia)	SEM PROPOSTA. INSCRIÇÃO DESCLASSIFICADA.	DESCLASSIFICADO POR NÃO ENVIO DO PPROJETO			
ASSOCIACAO DOS ARTESAOS DE UNAI	-	-	-	CATEGORIA C – 2 vagas para projetos de 5 a 10 mil reais cada (Áreas compreendidas: Audiovisual, Cinema, Arte Digital, Comunicação, Cultura Digital, Cultura Estrangeira (imigrantes), Cultura LGBT, Direito Autoral, Fotografia, Jogos Eletrônicos, Mídias Sociais, Televisão, Novas Mídias, Artes Visuais, Design, Produção Cultural, Saúde, Sociologia)	SEM PROPOSTA. INSCRIÇÃO DESCLASSIFICADA	DESCLASSIFICADO POR NÃO ENVIO DO PROJETO
COMPANHIA DE TEATRO PE NA ESTRADA				CATEGORIA C – 1 vaga para projeto de 36.000.00 até 52.586,73 (Áreas compreendidas: Artes Circenses, Circo, Teatro, Audiovisual, Cinema, Arte Digital, Cultura Digital, Cultura Estrangeira (imigrantes), Cultura LGBT, Direito Autoral, Fotografia, Jogos Eletrônicos, Mídias Sociais, Novas Mídias, Artes Visuais, Design, Produção Cultural)	Realizar no espaço Teatro de Quintal, a duas apresentações do espetáculo O Milharal, oferecendo de forma gratuita ao público.	DESCLASSIFICADO POR PLANO DE TRABALHO SER INFERIOR A 12 MESES, CONFORME EDITAL
CORAL BANDA CANARINHOS DE NOSSA SENHORA DO CARMO				CATEGORIA A – 1 vaga para projeto de 36.000.00 até 52.586,73 (Áreas compreendidas: Dança, Hip Hop, Música, Livro, Literatura, Bibliotecas)	SEM PROPOSTA. INSCRIÇÃO DESCLASSIFICADA	DESCLASSIFICADO POR NÃO ENVIO DO PROJETO
GRUPO TEATRAL FENIX	CATEGORIA A – 3 vagas para projetos de 5 a 10 mil reais cada (Áreas compreendidas: Artes Circenses, Circo, Dança, Teatro)	DESCLASSIFICADA POR TER INSCRIÇÃO POSTERIOR NA MESMA CATEGORIA - SÓ É PERMITIDA 1 INSCRIÇÃO POR CATEGORIA, LIMITADA A 2 POR EDITAL	DESCLASSIFICADA POR TER INSCRIÇÃO POSTERIOR NA MESMA CATEGORIA - SÓ É PERMITIDA 1 INSCRIÇÃO POR CATEGORIA, LIMITADA A 2 POR EDITAL	-	-	-
PAYU BRASIL INTERMEDIACAO DE NEGOCIOS LTDA.	CATEGORIA B – 2 vagas para projetos de 5 a 10 mil reais cada (Áreas compreendidas: Artesanato, Cultura Cigana, Cultura Indígena, Cultura Negra, Cultura Popular, Economia Criativa, Gastronomia, Museu, Patrimônio Cultural, Patrimônio Imaterial, Patrimônio Material, Antropologia, Arqueologia)	DESCLASSIFICADA POR NÃO TER SEDE EM UNAI	DESCLASSIFICADA POR NÃO TER SEDE EM UNAI	-	-	-

PRISCILA APARECIDA MERINHO ARAUJO 30044698801	CATEGORIA E – 1 vaga para projeto de 5 a 10 mil reais (Áreas compreendidas: Arquitetura-Urbanismo, Arquivo, Arte de Rua, Educação, Esporte, Filosofia, Gestão Cultural, História, Jornalismo, Leitura, Literatura, Livro, Meio Ambiente, Moda, Pesquisa, Produção Cultural, Saúde, Sociologia, Turismo)	SEM PROPOSTA. INSCRIÇÃO DESCLASSIFICADA.	DESCLASSIFICADO POR NÃO ENVIO DO PPROJETO	CATEGORIA C – 2 vagas para projetos de 5 a 10 mil reais cada (Áreas compreendidas: Audiovisual, Cinema, Arte Digital, Comunicação, Cultura Digital, Cultura Estrangeira (imigrantes), Cultura LGBT, Direito Autoral, Fotografia, Jogos Eletrônicos, Mídias Sociais, Televisão, Novas Mídias, Artes Visuais, Design, Produção Cultural, Saúde, Sociologia)	DESCLASSIFICADO - É EMPRESA E NÃO OSC	DESCLASSIFICADO - É EMPRESA E NÃO OSC
ROMARIO FERNANDES DA ROCHA	CATEGORIA E – 1 vaga para projeto de 5 a 10 mil reais (Áreas compreendidas: Arquitetura-Urbanismo, Arquivo, Arte de Rua, Educação, Esporte, Filosofia, Gestão Cultural, História, Jornalismo, Leitura, Literatura, Livro, Meio Ambiente, Moda, Pesquisa, Produção Cultural, Saúde, Sociologia, Turismo)	SEM PROPOSTA. INSCRIÇÃO DESCLASSIFICADA.	DESCLASSIFICADO POR NÃO ENVIO DO PPROJETO	-	-	-
SIMONE ALVES DA SILVA ASSUNCAO 92315488672	CATEGORIA B – 2 vagas para projetos de 5 a 10 mil reais cada (Áreas compreendidas: Artesanato, Cultura Cigana, Cultura Indígena, Cultura Negra, Cultura Popular, Economia Criativa, Gastronomia, Museu, Patrimônio Cultural, Patrimônio Imaterial, Patrimônio Material, Antropologia, Arqueologia)	SEM PROPOSTA. INSCRIÇÃO DESCLASSIFICADA.	DESCLASSIFICADO POR NÃO ENVIO DO PPROJETO	-	-	-
SIMONE ALVES DA SILVA ASSUNCAO 92315488672	CATEGORIA C – 2 vagas para projetos de 5 a 10 mil reais cada (Áreas compreendidas: Audiovisual, Cinema, Arte Digital, Comunicação, Cultura Digital, Cultura Estrangeira (imigrantes), Cultura LGBT, Direito Autoral, Fotografia, Jogos Eletrônicos, Mídias Sociais, Televisão, Novas Mídias, Artes Visuais, Design, Produção Cultural, Saúde, Sociologia)	SEM PROPOSTA. INSCRIÇÃO DESCLASSIFICADA.	DESCLASSIFICADO POR NÃO ENVIO DO PPROJETO	-	-	-
WALDINEIA DE OLIVEIRA GOMES 08195793606	CATEGORIA E – 1 vaga para projeto de 5 a 10 mil reais (Áreas compreendidas: Arquitetura-Urbanismo, Arquivo, Arte de Rua, Educação, Esporte, Filosofia, Gestão Cultural, História, Jornalismo, Leitura, Literatura, Livro, Meio Ambiente, Moda, Pesquisa, Produção Cultural, Saúde, Sociologia, Turismo)	SEM PROPOSTA. INSCRIÇÃO DESCLASSIFICADA.	DESCLASSIFICADO POR NÃO ENVIO DO PPROJETO	-	-	-
WELLINGTON PIRES DE ALMEIDA 10166200638	CATEGORIA E – 1 vaga para projeto de 5 a 10 mil reais (Áreas compreendidas: Arquitetura-Urbanismo, Arquivo, Arte de Rua, Educação, Esporte, Filosofia, Gestão Cultural, História, Jornalismo, Leitura, Literatura, Livro, Meio Ambiente, Moda, Pesquisa, Produção Cultural, Saúde, Sociologia, Turismo)	SEM PROPOSTA. INSCRIÇÃO DESCLASSIFICADA.	DESCLASSIFICADO POR NÃO ENVIO DO PPROJETO	-	-	-
<b>OUTROS PROJETOS RECEBIDOS NÃO PERTENCENTES AOS EDITAIS 06 E 07/2024</b>						
FABRÍCIO COSTA	EDITAL 08/2024	PROJETO NÃO SERÁ ANALISADO, POIS O EDITAL 08 É DE PREMIAÇÃO POR RECONHECIMENTO E NÃO SELEÇÃO DE PROPOSTAS				

DALILA LISBOA	EDITAL 08/2024	PROJETO NÃO SERÁ ANALISADO, POIS O EDITAL 08 É DE PREMIAÇÃO POR RECONHECIMENTO E NÃO SELEÇÃO DE PROPOSTAS			

*MUNICÍPIO DE UNAÍ*  
*SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA E TURISMO*

*COMISSÃO DE SELEÇÃO DA PNAB*



## **ANEXO II – CONVOCAÇÃO PARA APRESENTAÇÃO DE PROJETO REVISADO NO EDITAL 07/2024**

Convocamos todos os proponentes aptos a terem suas propostas analisadas no edital 07/2024 para encaminhar até o prazo máximo de 07/08/2024, 23h59, por meio do e-mail [pnab@prefeituraunai.mg.gov.br](mailto:pnab@prefeituraunai.mg.gov.br) projeto/plano de trabalho revisado conforme as disposições da planilha anexa.

Verifique o anexo na próxima página.

PROPONENTES QUE TERÃO PROPOSTAS ANALISADAS - EDITAL 07			
PROPONENTE	EDITAL 07	OBJETO DO PLANO DE TRABALHO	ITENS A SEREM REVISADOS ATÉ 07/08/2024 - 23h59
ASSOCIACAO CULTURAL DOS MUSICOS UNAIENSES	CATEGORIA A – 1 vaga para projeto de 36.000.00 até 52.586,73 (Áreas compreendidas: Dança, Hip Hop, Música, Livro, Literatura, Bibliotecas)	Capacitação musical: aulas de violão gratuitas por 5 meses; Workshop de registro de marcas e propriedade intelectual por 3 meses online; Uma oficina de produção cultural, portfólio, editais culturais, projetos culturais- 3 encontros presenciais; Uma oficina de mixagem e sonorização, sendo uma vídeo aula de no máximo 2 horas de duração.	ENVIAR PROJETO REVISADO COM PONTOS ABAIXO PARA PERMITIR A ANÁLISE: 1) revisar cronograma de execução para adequação à quantidade mínima de horas estabelecidas no item 6.2 do edital; 2) rever item "Aquisição de violões" uma vez que viola o disposto no anexo I do edital por ser material permanente; 3) realizar detalhamento da meta da Mostra, incluindo períodos de realização; 4) rever a quantidade de pessoas em funções de coordenação sem efetiva participação no plano de trabalho; 5) rever necessidade de funções de apoio em atividade para número mínimo de vagas em atividade presencial; 6) rever meta da atividade formativa de mixagem, uma vez que se trata de elemento prático e salvo justificativa maior, é de caráter presencial a prática; 7) rever mínimo de tempo para a atividade formativa de mixagem e quantidade de vezes que ela será repetida; 8) revisar meta do curso de marcas com carga horária de cada aula; 9) rever o período de 3h30min para aulas de violão, uma vez que há limitações físicas para carga horária tamanha de prática; 10) rever meta da atividade de produção cultural indicando se haverá oficina prática de elaboração de portfólios e se haverá reserva de vagas aos músicos associados
BLACK DANCE STYLE	CATEGORIA A – 1 vaga para projeto de 36.000.00 até 52.586,73 (Áreas compreendidas: Dança, Hip Hop, Música, Livro, Literatura, Bibliotecas)	realização de oficinas de danças urbanas e outras artes ligadas a cultura do hip hop, como foco no Street Dance, charme, break, jazz, grafite, rap e DJ. Vamos realizar um Festival da Cultura Hip Hop na Praça da AABB como culminância de todas as oficinas	ENVIAR PROJETO REVISADO COM PONTOS ABAIXO PARA PERMITIR A ANÁLISE: 1) revisar o critério de seleção "vulnerabilidade social" em virtude da amplitude genérica do termo e dificuldade no monitoramento e avaliação; 2) rever carga horária mínima das aulas oferecidas para se adequar ao disposto no item 6.2 do edital; 3) revisar meta de oficinas de grafite mensurando qual órgão fornecerá as informações sobre pessoas em liberdade assistida e medida socioeducativa com possibilidade de frequência a aulas em ambiente externo a detenção, mensurando também quais as imposições de segurança serão feitas ao órgão conveniado para resguardar a segurança de todos os participantes; 4) revisar metas de capacitação, pois é mencionado no projeto as mini oficinas em distritos urbanos, mas não há previsão na meta de formação nem no cronograma de execução; 5) rever a participação de população periférica, uma vez que os horários das aulas não são compatíveis com horários de transporte urbano OU esclarecer medidas de busca ativa e propiciação de acesso às aulas na região central da cidade OU esclarecer medidas de descentralização das atividades formativas com a expressa informação ao menos do bairro em que a atividade será realizada; 6) rever planilha financeira no item "Aquisição de CDJ", uma vez que viola o disposto no anexo I do edital por ser material permanente; 7) rever planilha orçamentária nos itens "DJ" e "Charme" devido incoerência com descrição "Palhaçaria" e "Musicalização" respectivamente; 8) rever planilha de equipe e planilha orçamentária, uma vez que são inclusos 3 coordenadores na planilha orçamentária e na planilha de equipe aparece somente 1; 9) caso mantido 3 coordenadores, rever quantidade de pessoas em atividade de coordenação/administrativa sem envolvimento direto com o objeto do plano de trabalho; 10) rever meta sobre a mostra de grafite, uma vez que o grafite tem maior afinidade com paredes do que com telas, considerando a possibilidade de incluir o grafite de área pública ou particular devidamente autorizada
ASSOCIACAO COMUNITARIA DA FAZENDA GADO BRAVO	CATEGORIA B – 1 vaga para projeto de 36.000.00 até 52.586,73 (Áreas compreendidas: Artesanato, Cultura Cigana, Cultura Indígena, Cultura Negra, Cultura Popular, Economia Criativa, Gastronomia, Museu, Patrimônio Cultural)	Realização de 11 oficinas sendo: de mané pelado; ambrosia; pão de queijo; queijadinha; biscoito de queijo; pudim de queijo; mingau-pamonha; frango quiabo e angu; feijoada; rosca; arroz doce.	ENVIAR PROJETO REVISADO COM PONTOS ABAIXO PARA PERMITIR A ANÁLISE: 1) revisar as metas de atividade formativa com quantidade de horas inferior ao item 6.2 do edital para adequação; 2) rever quantidade de profissionais em atividade administrativa ou de apoio sem participação direta no objeto do plano de trabalho; 3) revisar o plano de divulgação incluindo métodos que alcancem a população rural pretendida; 4) revisar a quantidade de vagas oferecidas, uma vez que cada oficina poderá ter um público diferente em virtude das características das oficinas propostas
ASSOCIACAO CULTURAL E ESPORTIVA SENZALA DE CAPOEIRA DE MINAS GERAIS - ACESC-MG	CATEGORIA B – 1 vaga para projeto de 36.000.00 até 52.586,73 (Áreas compreendidas: Artesanato, Cultura Cigana, Cultura Indígena, Cultura Negra, Cultura Popular, Economia Criativa, Gastronomia, Museu, Patrimônio Cultural)	Realizar no período de 12 meses, aulas regulares de capoeira, bem como oficinas de caxixi, berimbau, puxada de rede, maculelê, técnicas de floreios e musicalidade. . As aulas e oficinas serão ministradas na Associação Cultural e Esportiva Senzala de Capoeira de Minas Gerais, rua Zaida Torres nº45, bairro Cruzeiro, Unai, Minas Gerais.	ENVIAR PROJETO REVISADO COM PONTOS ABAIXO PARA PERMITIR A ANÁLISE: 1) revelar relação entre o objeto do plano de trabalho e a ação de apresentação de espetáculo teatral; 2) rever a meta de Mostra Artística, tendo em vista que a roda diária não caracteriza uma mostra para a comunidade e sim para os próprios alunos; 3) rever o cronograma de execução, pois as aulas de capoeira constantes da meta de atividade de formação não constam no cronograma; 4) rever a participação de população periférica, uma vez que os horários das aulas não são compatíveis com horários de transporte urbano OU esclarecer medidas de busca ativa e propiciação de acesso às aulas na região central da cidade



ASSOCIACAO DOS ARTESAO S DE UNAI	CATEGORIA B – 1 vaga para projeto de 36.000,00 até 52.586,73 (Áreas compreendidas: Artesanato, Cultura Cigana, Cultura Indígena, Cultura Negra, Cultura Popular, Economia Criativa, Gastronomia, Museu, Patrimônio Cultural)	Realizar ao longo de 12 meses, 9 oficinas de artesanato. As oficinas serão: oficina de bordado básico, pintura para iniciantes, velas em parafina, fibras, bordado em retalho, macramê, luminária em PVC, folhas desidratadas e esqueletizadas, bordado avançado.	ENVIAR PROJETO REVISADO COM PONTOS ABAIXO PARA PERMITIR A ANÁLISE: 1) revisar meta de mostras incluindo a carga horária pertinente para atender ao item 6.2 do edital; 2) revisar a meta de registro e divulgação tendo em vista que a atividade produzirá um alto número de conteúdos (fotos, vídeos, etc.) por sua natureza artesanal; 3) revisar a meta de atividade formativa definindo quantidade máxima de alunos por turma e formato de inscrição OU esclarecer medidas tomadas para atender a compra de material para quantidade livre de alunos; 4) revisar OU justificar a escolha da Praça da Prefeitura para realização da Mostra em detrimento da Praça das Artes que supostamente atenderá a este fim e as aulas acontecerão ali; 5) revisar na planilha orçamentária e na equipe a quantidade de pessoas em função administrativa ou de coordenação sem efetiva participação no plano de trabalho;
ASSOCIACAO CULTURAL AXE DENDE CAPOEIRA UNAI - MG	CATEGORIA B – 1 vaga para projeto de 36.000,00 até 52.586,73 (Áreas compreendidas: Artesanato, Cultura Cigana, Cultura Indígena, Cultura Negra, Cultura Popular, Economia Criativa, Gastronomia, Museu, Patrimônio Cultural)	Ensinar a arte da capoeira, em Praças públicas duas vezes na semana 2h30m cada aulas. Formar 2 faixas etárias de turmas sendo a primeira de 03 a 12 anos e as segunda de 13 a 70 anos; A cada mês realizar manifestação cultural intitulada Roda do Mês. Todo ano apresentar o resultado do trabalho realizado através de um evento intitulado Encontro Nacional de Capoeira para entrega de graduação dos alunos com convidados de vários estados; Atender 50 pessoas diretamente; Contar com a permanência de pelo menos 80% dos inscritos.	ENVIAR PROJETO REVISADO COM PONTOS ABAIXO PARA PERMITIR A ANÁLISE: 1) transferir informações do projeto enviado para o plano de trabalho modelo do MinC disponível no site da Prefeitura; 2) incluir cronograma de execução conforme modelo; 3) projeto menciona "Encontro Nacional da Capoeira", mas não há meta relacionada; 4) rever informação sobre formação de multiplicadores incluindo na parte das metas como se dará esta formação; 5) rever a garantia de 80% de participação dos inscritos incluindo métodos para controle da frequência e estímulo para evitar evasão
GRUPO TEATRAL KÍRIOS	CATEGORIA C – 1 vaga para projeto de 36.000,00 até 52.586,73 (Áreas compreendidas: Artes Circenses, Circo, Teatro, Audiovisual, Cinema, Arte Digital, Cultura Digital, Cultura Estrangeira (imigrantes), Cultura LGBT, Direito Autoral, Fotografia, Jogos Eletrônicos, Mídias Sociais, Novas Mídias, Artes Visuais, Design, Produção Cultural)	Formação artística continuada para os membros do Grupo Teatral e oportunizar oficinas de artes a comunidade uaiense , incrementando e enriquecendo a cadeia produtiva de cultura e arte com pessoal treinado	ENVIAR PROJETO REVISADO COM PONTOS ABAIXO PARA PERMITIR A ANÁLISE: 1) descrever objeto no projeto; 2) rever a quantidade de horas mínimas de atividades formativas conforme item 6.2 do edital; 3) rever turmas de menores de idade para práticas corporais em teatro atentando-se para turmas exclusivas para adolescentes e crianças; 4) adequar período de formação do projeto, pois menciona 3 turmas, nº de turmas no mesmo item do projeto é 4; 5) rever critérios "pessoas em situação de vulnerabilidade social", uma vez a dificuldade em mensurar a situação de vulnerabilidade para fins de monitoramento e avaliação; 6) rever cronograma de execução que inicia antes do prazo previsto no item 6.2 do edital; 7) rever planilha orçamentária que prevê 3 coordenadores, mas na equipe só menciona 2; 8) rever critérios de assiduidade na escola devido a dificuldade do monitoramento OU esclarecer métodos para o monitoramento; 9) rever a data da mostra, pois está anterior à execução do projeto (possível erro de digitação);

### **ANEXO III – LISTA PRÉVIA DE INSCRIÇÕES DO EDITAL 06/2024 A SEREM ANALISADAS**

Os resultados anexos são PRELIMINARES e passíveis de recurso no prazo do item D desta publicação.

O teor das propostas ainda não foi analisado no caso do edital 06, restando apenas a análise preliminar do proponente e o respeito às regras do edital.

Os proponentes que terão suas propostas analisadas deverão aguardar o prazo de 10 dias após a publicação desta lista prévia para terem o resultado preliminar de análise dos projetos.

Projetos enviados para o edital 06/2024 não terão prazo de readequação, somente seguindo à aprovação com ressalvas aqueles cuja alteração não interfere diretamente na execução do objeto proposto.

Verifique o anexo na próxima página.

**PROponentes que terão propostas analisadas - Edital 06**

<b>PROponente</b>	<b>Edital 06</b>	<b>Nome do Projeto</b>
COMPANHIA DE TEATRO PE NA ESTRADA	CATEGORIA A – 3 vagas para projetos de 5 a 10 mil reais cada (Áreas compreendidas: Artes Circenses, Circo, Dança, Teatro)	O Milharal
GRUPO TEATRAL FENIX	CATEGORIA A – 3 vagas para projetos de 5 a 10 mil reais cada (Áreas compreendidas: Artes Circenses, Circo, Dança, Teatro)	Circulação do espetáculo Hunay Memórias Poéticas
UNIK PRODUCAO E MIDIAS CULTURAIS LTDA	CATEGORIA A – 3 vagas para projetos de 5 a 10 mil reais cada (Áreas compreendidas: Artes Circenses, Circo, Dança, Teatro)	CHAVES “ um delicioso sanduíche de presunto”
21.829.578 ANDRE CAMPOS LOURENCO	CATEGORIA A – 3 vagas para projetos de 5 a 10 mil reais cada (Áreas compreendidas: Artes Circenses, Circo, Dança, Teatro),	“Bullying não é brincadeira”
PARQUE FELIZ UNAI LTDA	CATEGORIA B – 2 vagas para projetos de 5 a 10 mil reais cada (Áreas compreendidas: Artesanato, Cultura Cigana, Cultura Indígena, Cultura Negra, Cultura Popular, Economia Criativa, Gastronomia, Museu, Patrimônio Cultural, Patrimônio Imaterial, Patrimônio Material, Antropologia, Arqueologia)	OFICINAS DE DEFUMAÇÃO ARTESANAL E AGREGAÇÃO DE VALOR A CARNES EM PROJETOS DE ASSENTAMENTO
PAULO AUGUSTO CUNHA	CATEGORIA B – 2 vagas para projetos de 5 a 10 mil reais cada (Áreas compreendidas: Artesanato, Cultura Cigana, Cultura Indígena, Cultura Negra, Cultura Popular, Economia Criativa, Gastronomia, Museu, Patrimônio Cultural, Patrimônio Imaterial, Patrimônio Material, Antropologia, Arqueologia)	Projeto de Educação Patrimonial ACAUÃ
22.440.489 CESAR JUNIOR DA SILVA	CATEGORIA C – 2 vagas para projetos de 5 a 10 mil reais cada (Áreas compreendidas: Audiovisual, Cinema, Arte Digital, Comunicação, Cultura Digital, Cultura Estrangeira (imigrantes), Cultura LGBT, Direito Autoral, Fotografia, Jogos Eletrônicos, Mídias Sociais, Televisão, Novas Mídias, Artes Visuais, Design, Produção Cultural, Saúde, Sociologia)	Oficina de criação de roteiros e produção audiovisual para smartphone
26.936.135 CLAUDIA APARECIDA ROSA DA SILVA	CATEGORIA C – 2 vagas para projetos de 5 a 10 mil reais cada (Áreas compreendidas: Audiovisual, Cinema, Arte Digital, Comunicação, Cultura Digital, Cultura Estrangeira (imigrantes), Cultura LGBT, Direito Autoral, Fotografia, Jogos Eletrônicos, Mídias Sociais, Televisão, Novas Mídias, Artes Visuais, Design, Produção Cultural, Saúde, Sociologia)	GRAVAÇÃO VIDEO CLIPE MUSICAL – Música – O Sim que nos Salvou (Com a banda Filhos de Maria)

50.158.207 DANIAN DE OLIVEIRA ROCHA	CATEGORIA C – 2 vagas para projetos de 5 a 10 mil reais cada (Áreas compreendidas: Audiovisual, Cinema, Arte Digital, Comunicação, Cultura Digital, Cultura Estrangeira (imigrantes), Cultura LGBT, Direito Autoral, Fotografia, Jogos Eletrônicos, Mídias Sociais, Televisão, Novas Mídias, Artes Visuais, Design, Produção Cultural, Saúde, Sociologia)	Visões e Conexões: A Arte de Capturar e Contar
51.111.018 LUANA RAQUEL RAMOS DOS SANTOS	CATEGORIA C – 2 vagas para projetos de 5 a 10 mil reais cada (Áreas compreendidas: Audiovisual, Cinema, Arte Digital, Comunicação, Cultura Digital, Cultura Estrangeira (imigrantes), Cultura LGBT, Direito Autoral, Fotografia, Jogos Eletrônicos, Mídias Sociais, Televisão, Novas Mídias, Artes Visuais, Design, Produção Cultural, Saúde, Sociologia)	WORKSHOP- CURSO AVANÇADO DE DIREITO MARCÁRIO – A IMPORTÂNCIA DE SE REGISTRAR UMA MARCA E SUA POSTERIOR MANUTENÇÃO
ILUMINAR COMERCIO E PUBLICIDADE LTDA	CATEGORIA C – 2 vagas para projetos de 5 a 10 mil reais cada (Áreas compreendidas: Audiovisual, Cinema, Arte Digital, Comunicação, Cultura Digital, Cultura Estrangeira (imigrantes), Cultura LGBT, Direito Autoral, Fotografia, Jogos Eletrônicos, Mídias Sociais, Televisão, Novas Mídias, Artes Visuais, Design, Produção Cultural, Saúde, Sociologia)	"Vidas que Fizeram História: Unai em Foco"
PRISCILA APARECIDA MERINHO ARAUJO 30044698801	CATEGORIA C – 2 vagas para projetos de 5 a 10 mil reais cada (Áreas compreendidas: Audiovisual, Cinema, Arte Digital, Comunicação, Cultura Digital, Cultura Estrangeira (imigrantes), Cultura LGBT, Direito Autoral, Fotografia, Jogos Eletrônicos, Mídias Sociais, Televisão, Novas Mídias, Artes Visuais, Design, Produção Cultural, Saúde, Sociologia)	Oficinas de Iniciação a Libras para artistas unaienses
ROMARIO FERNANDES DA ROCHA	CATEGORIA C – 2 vagas para projetos de 5 a 10 mil reais cada (Áreas compreendidas: Audiovisual, Cinema, Arte Digital, Comunicação, Cultura Digital, Cultura Estrangeira (imigrantes), Cultura LGBT, Direito Autoral, Fotografia, Jogos Eletrônicos, Mídias Sociais, Televisão, Novas Mídias, Artes Visuais, Design, Produção Cultural, Saúde, Sociologia)	Websérie Pontos turísticos e culturais de Unai-MG
ANDRE RODRIGUES GONCALVES 52386694615	CATEGORIA D – 2 vagas para projetos de 5 a 10 mil reais cada (Áreas compreendidas: Música, Ópera, Rádio)	MÚSICA NA PRAÇA
CORAL BANDA CANARINHOS DE NOSSA SENHORA DO CARMO	CATEGORIA D – 2 vagas para projetos de 5 a 10 mil reais cada (Áreas compreendidas: Música, Ópera, Rádio)	AUTO DE NATAL
Jose Alberto Filho	CATEGORIA D – 2 vagas para projetos de 5 a 10 mil reais cada (Áreas compreendidas: Música, Ópera, Rádio)	Festival de Música e Confraternização dos Músicos de Unai